



Os resumos apresentados aqui, não substituem o conteúdo disponibilizado no MSA impresso, onde o conteúdo é apresentado de uma maneira muito mais detalhada. Este material deve ser utilizado como meio de revisão e fixação após o estudo do conteúdo apresentado no MSA.

Resumo Fase 7 MSA

Na fase 7 do MSA aprendemos o conceito de armadura de clave e a ordem dos acidentes na armadura de clave. Também aprendemos a identificar o nome da escala de acordo com a armadura de clave. Finalizando, aprendemos as fórmulas de compasso e os movimentos de solfejo em 9 e em 12, bem como os movimentos alternativos para solfejo.

- **Armadura de clave:** é o nome que se dá ao conjunto de acidentes fixados entre a clave e a fórmula de compasso. Sua função é indicar que todas as notas com nomes iguais aos acidentes da armadura de clave serão sempre alteradas por eles (em qualquer oitava).
- **Ordem dos sustenidos na armadura de clave:** Fá – Dó – Sol – Ré – Lá – Mi – Si.
- **Como identificar o nome da escala em uma armadura de clave com sustenidos:** o nome da escala será uma nota acima do último sustenido.
 - **Sem acidentes – Escala:** Dó maior
 - **1# (Fá) – Escala:** Sol maior.
 - **2# (Fá – Dó) – Escala:** Ré maior.
 - **3# (Fá – Dó – Sol) – Escala:** Lá maior.
 - **4# (Fá – Dó – Sol – Ré) – Escala:** Mi maior.
 - **5# (Fá – Dó – Sol – Ré – Lá) – Escala:** Si maior.
 - **6# (Fá – Dó – Sol – Ré – Lá – Mi) – Escala:** Fá sustenido maior.
 - **7# (Fá – Dó – Sol – Ré – Lá – Mi – Si) – Escala:** Dó sustenido maior.

Importante:

Quando a nota que dá nome à escala já possuir o sustenido na armadura de clave, o nome da escala terá a palavra sustenido.

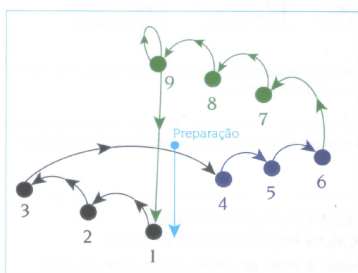
Por exemplo, na armadura com 6 sustenidos, como já existe o Fá sustenido na armadura de clave, a escala se chama Fá sustenido maior.

- **Ordem dos bemóis na armadura de clave:** Si – Mi – Lá – Ré – Sol – Dó – Fá. Exatamente a ordem inversa dos sustenidos.
- **Como identificar o nome da escala em uma armadura de clave com bemóis:** o nome da escala será o nome do penúltimo bemol. Quando houver apenas 1 bemol, o nome da escala será **Fá maior**.
 - **Sem acidentes – Escala:** Dó maior
 - **1b (Si) – Escala:** Fá maior.
 - **2b (Si – Mi) – Escala:** Si bemol maior.
 - **3b (Si – Mi – Lá) – Escala:** Mi bemol maior.
 - **4b (Si – Mi – Lá – Ré) – Escala:** Lá bemol maior.
 - **5b (Si – Mi – Lá – Ré – Sol) – Escala:** Ré bemol maior.
 - **6b (Si – Mi – Lá – Ré – Sol – Dó) – Escala:** Sol bemol maior.
 - **7b (Si – Mi – Lá – Ré – Sol – Dó – Fá) – Escala:** Dó bemol maior.

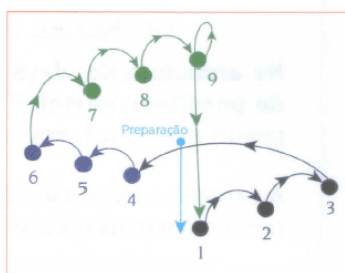
Importante:

Quando a nota que dá nome à escala já possuir o bemol na armadura de clave, o nome da escala terá a palavra bemol. Por exemplo, na armadura com 2 bemóis, como já existe o Si bemol na armadura de clave, a escala se chama Si bemol maior.

- **Fórmula de compasso em 9:** quando o número superior da fórmula de compasso for o número 9, isso indica que o compasso terá 9 pulsos. O número inferior representa a figura que valerá um pulso (ou movimento) no compasso. Por exemplo, número 8 na parte de baixo da fórmula de compasso, indica que cada colcheia valerá um movimento. Número 4, indica que cada semínima valerá 1 movimento, e assim por diante.
- **Movimento de solfejo em 9:**

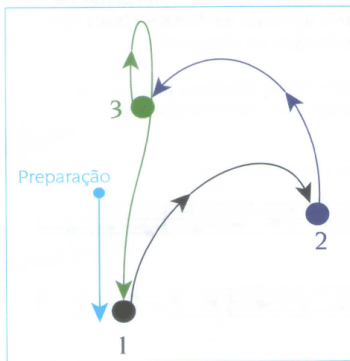


Movimento para destros

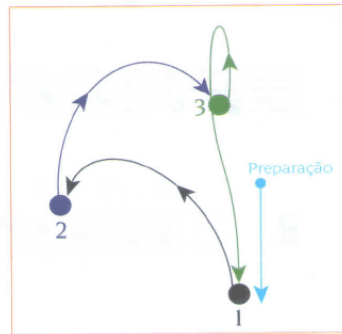


Movimento opcional para canhotos (mão esquerda)

- **Movimento alternativo para solfejo em 9:** pode ser utilizado como alternativa para condução de compassos de 9 movimentos. Neste caso, utiliza-se o movimento de marcação para compassos em 3, agrupando-se 3 pulsos em cada tempo.



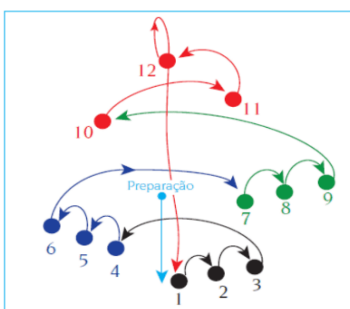
Movimento para destros



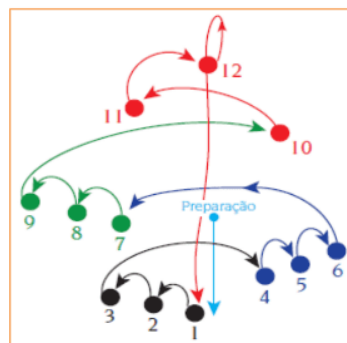
Movimento opcional para canhotos (mão esquerda)

- **Fórmula de compasso em 12:** quando o número superior da fórmula de compasso for o número 12, isso indica que o compasso terá 12 **pulsos**. O número inferior representa a figura que valerá um pulso (ou movimento) no compasso. Por exemplo, número 8 na parte de baixo da fórmula de compasso, indica que cada colcheia valerá um movimento. Número 4, indica que cada semínima valerá 1 movimento, e assim por diante.

- **Movimento de solfejo em 12:**

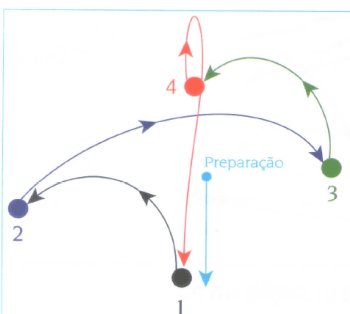


Movimento para destros

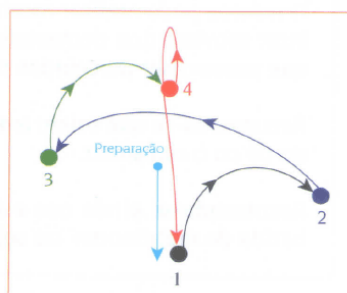


Movimento opcional para canhotos (mão esquerda)

- **Movimento alternativo para solfejo em 12:** pode ser utilizado como alternativa para condução de compassos de 12 movimentos. Neste caso, utiliza-se o movimento de marcação para compassos em 4, agrupando-se 3 pulsos em cada tempo.



Movimento para destros



Movimento opcional para canhotos (mão esquerda)